

NEPRAVE

V11

Written by

Petar Klinac
Ana Perković

petar@kkb.hr
+385 98 593 058

INT. POTENCIJALNI STAN - KASNO POSLIJEPODNE

MARIN(24) i IVONA(22) hodaju po sobi sa STANODAVCEM(49).

STANODAVAC

Ova je nešto veća, da sam na vašem mjestu, ja bih je pretvorio u boravak. Ima balkon i sunce je ujutro pa je bolje da je ona druga spavaća.

IVONA

Da, da, znači ovdje je sjever?

Marin razgledava neoduševljeno.

STANODAVAC

Tako je, režije su stotinjak eura. Sve na ugovor naravno. S obzirom da treba kupiti namještaj, možemo dogovoriti da to nekako prebijemo sa stanarinom ili nešto.

MARIN

Mhm.

IVONA

To bi bilo super.

STANODAVAC

Jedino je sad malo nezgodno što ako hoćete stan, trebali bi odmah kapariti. Za 15 minuta imam drugo razgledavanje.

IVONA

(okrene se Marinu)

Aha.

MARIN

Jel možemo nasamo na sekundu?

STANODAVAC

Naravno.

Marin i Ivona izađu na hodnik.

MARIN

Skupo je 600 eura za 50 kvadrata.

IVONA

Svugdje su takve cijene. Stvarno je okej stan, mogu pješke do posla, tebi je isto direkt tramvaj.

MARIN

A da pogledamo još koji? Možda neće ovi sljedeći kapariti.

IVONA

Ljube nećemo naći savršeni stan za te novce.

MARIN

Stvarno ti se ovaj sviđa?

IVONA

Pa da.

Marin je gleda. Izvadi kuvertu, izbroji novce.

MARIN

Fali 100.

Marinu krene zvoniti mobitel.

MARIN (CONT'D)

To je vjerojatno onaj s Knežije. Jesi sigurna da želimo ovaj.

IVONA

Jesam.

MARIN

Ajde da čujem šta ovaj kaže.

IVONA

Može, požuri.

Marin odlazi u kuhinju, Ivona se vrati u sobu.

MARIN

Halo?

LUNA

Hej, pa di si!

MARIN

Sori, nemam umemorirano.

LUNA

Jao da, sori. Luna je!

LUNA(30) mu se pojavi pred očima, čujemo je kroz slušalicu.

MARIN

(iznenađeno, paralizirano)
Hej, bok! Sori ne mogu baš pričati.

LUNA

Sori, sori, bit ću brza. Evo sad sam sletila u Dubrovnik, sutra imam panel na konferenciji pa reko da te pozovem, nismo se dugo vidjeli. Malo da catch upamo.

Luna ga primi za ruku.

MARIN

Kakvoj konferenciji?

LUNA

Ma tvoja struka, ja ću pričati o marketingu. Bit će direktora ovih-onih, dobra ti je prilika za naći posao.

Na plaži su, Marin joj leži u krilu, Luna ga mazi.

LUNA (CONT'D)

Možeš mi biti +1 all access na konferenciji, imaš i smještaj u top hotelu naravno.

MARIN

Mogu ti javiti kasnije?

LUNA

E i možemo ostati dan nakon konferencije da se na miru podružimo, malo kupamo i to.

MARIN

Jao sori, imamo rok na poslu u četvrtak. Fakat mi je žao.

Marin je sam u kuhinji.

LUNA

A jebemu, baš mi žao. Ajde ako ti ga pomaknu ili nešto, javi.

MARIN

Hoću, hvala ti na pozivu. Baš mi drago da smo se čuli.

LUNA

Ajde pusa, ćao.

Marin hoda zamišljen niz hodnik, ulazi u sobu.

IVONA

Da, tu bi neki dvosjed taman stao.

STANODAVAC

Imam jednu komodu koju možemo staviti tamo u ćošak.

MARIN

Ej. Oprostite, daj dođi na sekundu.

I/E. AUTOMOBIL - VEČER

Marin vozi Ivonu doma, Marin je malo zamišljen. Nema razgovora, na radiju sviraju Ranjeni i ljudi.

IVONA

Jel te strah živjeti sa mnom?

MARIN

Molim? Ne. Otkud to?

IVONA

Okej. Tko te zvao?

MARIN

Ma jedna stara prijateljica, ima prilika za posao. Ali naravno, ništa ne garantira, samo upoznavanje nekih direktora. Još je u Dubrovniku pa bih morao izostati s posla.

IVONA

Šta si joj rekao?

MARIN

Da ne mogu doći zbog posla.

Marin postaje odsutan.

IVONA

Mislim da ti je ovdje sasvim okej. Radije gradi to šta imaš.

MARIN

Da.

Marin zamišljeno gleda na cestu. Pogleda suvozačicu, primi je za ruku. Luna sjedi uz njega, gleda kroz bočni prozor.

Večer se pretvori u zalazak, zgrade u pučinu. Marin se iskreno osmjehne. Luna isto, gledajući kroz prozor.

To malo traje.

Suvozačica je opet Ivona, drže se za ruke. Marin se odsutno smiješi, Ivona ga pogleda, nasmiješi se.

Automobil se zaustavlja ispred Ivonine zgrade.

IVONA
Čujemo se onda sutra za gledanje
tog stana.

MARIN
Može.

IVONA
Zvrcnem te nakon faksa.

Ivona ga poljubi, Marin je malkice suzdržan. Ivona izlazi iz auta.

IVONA (CONT'D)
Volim te.

MARIN
I ja tebe.

Automobil odlazi. Na zadnjem sjedištu sjedi Luna, Marin je pogleda, gleda i ona njega preko retrovizora.

INT. MARINOVA SOBA - NOĆ

Marin sjedi sam na krevetu, u nedoumici je. Nustane se, stane nasred sobe.

Na krevetu sada sjedi Luna, a Ivona na radnom stolu. Marin stoji između njih te uzdahne.

MATCH CUT TO:

INT. MARINOVA SOBA - DAN

Marin baca lopticu o zid, Luna leži na krevetu.

MARIN
Kad si mislila ići na Coldplay?

LUNA
Moram vidjeti, to ću sutra. Znači
ti bi išao?

MARIN
Pa bi da, mislim s tobom.

LUNA

Dođi.

Marin baci lopticu i dođe do nje, krene ljubakanje.

INT. MARINOVA SOBA - JUTRO

Marin sjedi sam na krevetu, na stolcu je grudnjak. U ruci drži papirić - "Nisam znala kako ti reći da idem, oprosti. Pusa"

INT. MARINOVA SOBA - NOĆ

Obje cure gledaju u njega, Marin se drži za glavu. Svo troje pogledaju u spakirani kofer ispred ormara. Marin ga krene raspakiravati.

Sjedne na stolac, sam je. Dođe mu poruka od Ivone, Ivona se pojavi i kaže "laku noć", poljubi ga u obraz i nestane. Marin gleda prema praznom koferu, Luna sjedi na podu uz kofer.

Luna se ustane i krene pakirati kofer. Marin je bespomoćno gleda.

EXT. ISPRED HOTELA - PODNE

Marin hoda s koferom u jednoj, a mobitelom u drugoj ruci. Hektično piše poruke pa zove, korisnik nije dostupan. Na ekranu stoji objava da je cijela konferencija otkazana. Marin opet nazove, opet isto.

Dođe pred ulaz hotela, sjedne na klupu, poražen je. Ispred njega prođe mlada žena s koferom i torbama.

LUNA

(nasumičnom prolazniku)
Oprosti, imaš upaljač?

Marin prepozna glas, dotrči do nje. Luna zapali cigaru.

MARIN

Luna Rinaldi.

Luna se okrene i iznenadi.

LUNA

Isuse Marine!

Luna ga zagrlila.

LUNA (CONT'D)

Sori, kompletan je kaos, otkazali su letove hrpi govornika, mobitel mi je još sinoć krepao i tak. Nego baš mi te drago vidjeti. Jesu pomakli rok?

MARIN

Ma riješio sam. A kud ćeš ti?

LUNA

Pa krenula sam do prijateljice u Split. Ovaj tren sam se odjavila.

MARIN

Jel to problem?

LUNA

A riješit ćemo nešto. Moraš to dobro opravdat.

Marin se nasmiješi.

MARIN

Pa kak si, šta ima?

LUNA

Dobro sam jebote. Ti?

MARIN

Dobro, dobro. Skoro smo se mimoišlo.

LUNA

Da, da, skoro. Si avionom?

MARIN

Jesam, da, doslovno pet minuta pred zaključavanje sam kupio kartu.

LUNA

Jednosmjernu?

MARIN

S tobom nikad ne znaš.

EXT. PLAŽA - NOĆ

Marin i Luna pijuckaju vino, sjede na ručnicima iz hotela i razgovaraju.

LUNA

Si ti imao koga?

MARIN

Ma nešto sitno. Niš zapravo.

LUNA

Ti si mi baš ostao u najljepšem sjećanju od svih. I dečki i cura.

MARIN

(zaigrano)

Ček ček ček.

LUNA

Jož, ne pitaj. Faza. Zadnje sam bila s jednim kretenom koji je htio spavati sa mnom, ali nije ostavio curu.

MARIN

Pa jesi joj rekla?

LUNA

Nisam, ne znam zašto. Ma tko ga jebe, konjina. A taman sam mislila da će biti nešto ozbiljno.

Pogleda Marina, gledaju se u tišini.

MARIN

Zašto nisi rekla da ideš?

LUNA

Ne znam. Nisam mogla. Nisam znala kako.

MARIN

Baš me sjebalo to.

LUNA

Je, i mene je grizlo. Da mogu sad to ponoviti, rekla bih ti. Jesi išao na Coldplay na kraju?

MARIN

Nisam.

LUNA

Šteta. Moraš to doživjet, nemam druge riječi za to.

Gledaju se u tišini. Luna pokrene ljubljenje.

Marin je krene ljubiti po licu.

LUNA (CONT'D)
Falio si mi.

Marin stane, pogleda je u oči.

MARIN
I ti meni.

Nastave se ljubiti. Marin je krene ljubiti po vratu, Luna mu skine majicu. Sruši ga, ljube se.

LUNA
Moraš doći nekad u Oslo.

Marin se zaustavi.

MARIN
Ne vraćaš se u Hrvatsku?

LUNA
Pa gore mi je posao.

Marin vidi Ivonu kako snuždena stoji iza Lune.

MARIN
Dobro, trebaju i tamo programera.

LUNA
Jesi ti ozbiljan?

MARIN
Zašto?

LUNA
Nemoj ovo usrat.

Luna ga ide poljubiti, Marin se odmakne.

Gleda je pa se povrijeđen ustane, oblači majicu i skuplja stvari.

LUNA (CONT'D)
Šta ti je sad?

MARIN
Reći ću ti jednom kad dođem u Oslo.
Na prespavanac.

EXT. MOL - ZORA

Marin gleda u pučinu. Mobitel mu zazvrnda.

IVONA (O.S.)

Sretno.

Počne svirati Odnosi me.

KRAJ

KRAJ